



สุขสันต์ปีใหม่

ทอประกาย



2568

ปราชญ์ชาวบ้าน

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลวังไผ่ อำเภอปรือ จังหวัดมหาสารคาม

## คำนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราชการ ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์  
ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของ  
ท้องถิ่นและ ของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้  
ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วยภูมิปัญญาไทย  
มีความสำคัญอย่างยิ่งช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ แก่คนไทย  
สามารถปรับประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาเข้ากับชีวิตได้อย่างเหมาะสมสร้างความสมดุลระหว่าง  
คนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลวังไชย ได้เล็งเห็นความสำคัญ  
ของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้สำรวจบุคคลสำคัญของท้องถิ่นเพื่อจัดทำเป็นฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชน  
ชาวบ้านของตำบลน้ำซุ่น เพื่อเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้  
ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชนและเพื่อการศึกษาค้นคว้าข้อมูลในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ ต่อไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลวังไชย

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความหมายฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑
ด้านเกษตร	๙
ด้านหัตถกรรม	๑๑
ด้านศิลปกรรม	๑๓
ด้านแพทย์แผนไทย	๑๔
ด้านภาษาและวรรณกรรม	๑๕
ด้านอุตสาหกรรม	๑๖
ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑๗
ด้านอื่นๆ	๑๙

## ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ (๑) อนุรักษ์ฟื้นฟูและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติและจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนชุมชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วยภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญอย่างยิ่งช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงสร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิแก่คนไทยสามารถปรับประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสมสร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลวังไชย ได้เล็งเห็น ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงได้ทำการสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้านหรือปราชญ์ชาวบ้านเพื่อให้ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้านหรือปราชญ์ชาวบ้านเพื่อสืบสานอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน

### ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิหมายความว่า พื้น ชั้น พื้นเพ

ปัญญา หมายความว่า ความรอบรู้ความรู้ทั่วไป ความฉลาดเกิดแต่การเรียนรู้และคิด

ภูมิปัญญา หมายความว่า พื้นความรู้ความสามารถ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายความว่า ความสามารถในการใช้พื้นความรู้สร้างสรรค์งานเพื่อพัฒนาและดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น

การถ่ายทอดความรู้หรือการสอน หมายความว่า บอกวิชาความรู้ให้แสดงเข้าใจโดยวิธีบอกหรือทำให้เห็นเป็นตัวอย่างเพื่อให้รู้ตัว

จากการศึกษาความหมายที่ผู้เชี่ยวชาญนักวิชาการต่าง ๆ ซึ่งครอบคลุมคำว่าภูมิปัญญาภูมิปัญญาพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย สามารถรวบรวมได้ดังนี้

๑) ภูมิปัญญาคำว่าภูมิปัญญาตรงกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษว่า Wisdom ซึ่งมีความหมายว่า ความรู้ความสามารถความเชื่อความสามารถทางพฤติกรรมและความสามารถในการแก้ไขปัญหาของมนุษย์

สรุปได้ว่าภูมิปัญญาหมายถึงความรู้ความคิดความสามารถที่เป็นผลมาจากการใช้ความคิดและสติปัญญาในการปรับตัวและด ารงชีวิตให้สอดคล้องกับธรรมชาติสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นเรียนรู้และสะสมมาเป็นระยะเวลาอันยาวนานสามารถใช้หรือปรับเปลี่ยนมาสร้างประโยชน์และแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตของคนในสังคมภูมิปัญญาอาจเกิดจากประสบการณ์ของกลุ่มชน ในชุมชนจากภายนอกชุมชนและ / หรือผลิตใหม่หรือผลิตขึ้นมาก็ได้

๒) ภูมิปัญญาชาวบ้าน (Popular Wisdom) สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนให้ความหมายของภูมิปัญญาชาวบ้านว่าเป็นความรู้ของชาวบ้านที่สร้างขึ้นจากประสบการณ์และความเฉลียวฉลาดของแต่ละคนซึ่งได้เรียนรู้จากพ่อแม่ปู่ย่าตายายญาติพี่น้องและผู้ที่มีความรู้ในชุมชนความรู้เหล่านี้เกี่ยวข้องการดำเนินชีวิตเป็นแนวทางหลักเกณฑ์มีวิถีปฏิบัติที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวความสัมพันธ์กับผู้ล่งลับไปแล้วกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์และกับธรรมชาติความรู้ที่สั่งสมมา แต่บรรพบุรุษสืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่งระหว่างการสืบทอดมีการปรับปรุงประยุกต์และเปลี่ยนแปลงจนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ตามสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

สรุปได้ว่าภูมิปัญญาชาวบ้านหมายถึงรากฐานความรู้ของชาวบ้านที่สร้างขึ้นจากประสบการณ์และความรอบรู้รวมทั้งได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษและที่ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เข้ากับสภาพการณ์ทางแวดล้อมและวัฒนธรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม

๓) ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local wisdom) พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๔๖ ได้ให้ความหมายของคำว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้โดยแยกให้ความหมายของคำว่าภูมิปัญญาว่าหมายถึงพื้นความรู้ความสามารถและคำว่าท้องถิ่นว่าหมายถึงท้องที่ใดท้องที่หนึ่งโดยเฉพาะดังนั้นคำว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงหมายถึงพื้นความรู้ความสามารถของท้องที่ใดท้องที่หนึ่ง

สำนักคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้กล่าวไว้ว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นสะสมขึ้นมาจากประสบการณ์ของชีวิตสังคมและในสภาพสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกันและถ่ายทอดสืบทอดกันมาเป็นวัฒนธรรมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจึงต้องใช้ปัญญาค้นหาสิ่งที่มีอยู่แล้วฟื้นฟูประยุกต์เสริมสร้างสิ่งใหม่บนรากฐานสิ่งเก่าที่ค้นพบนั้นนักฟื้นฟูประยุกต์และนักประดิษฐ์คิดค้นทางวัฒนธรรมพื้นบ้านเหล่านี้มีชื่อเรียกในเวลาต่อมาว่า “ปราชญ์ชาวบ้าน” หรือ “ผู้รู้ชาวบ้านและสติปัญญาที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์นี้เรียกว่า “ภูมิปัญญาชาวบ้าน” หรือ “ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศูนย์พัฒนาหลักสูตรกรมวิชาการกล่าวว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้านคือความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ในชีวิตของคนเราผ่านกระบวนการศึกษาสังเกตคิดวิเคราะห์จนเกิดปัญญาและตกผลึกมาเป็นองค์ความรู้ที่ประกอบกันขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลาย ๆ เรื่องความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาให้เห็นเป็นศาสตร์เฉพาะสาขาวิชาต่าง ๆ อาจกล่าวได้ว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นความรู้ที่มีอยู่ทั่วไปในสังคมชุมชนและในตัวของผู้รู้เองหากมีการสืบค้นหาเพื่อศึกษาและนำมาใช้ก็จะเป็นที่รู้จักเกิดการยอมรับถ่ายทอดและพัฒนาไปสู่คนรุ่นใหม่ตามยุคตามสมัยได้

สรุปได้ว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นหมายถึงองค์ความรู้ที่เกิดจากการสั่งสมความรู้และประสบการณ์ของคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่มีการถ่ายทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่นจนเป็นวิถีชีวิตมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและมีความหมายเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาชีวิตของคนในท้องถิ่น

๔) ภูมิปัญญาไทย (Thai Wisdom) เป็นผลของประสบการณ์สั่งสมของคนที่เรียนรู้จากปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมปฏิสัมพันธ์ในกลุ่มชนเดียวกันและระหว่างกลุ่มชุมชนหลาย ๆ ชาติพันธุ์รวมไปถึงโลกทัศน์ที่มีต่อสิ่งเหนือธรรมชาติภูมิปัญญาเหล่านี้เคยเอื้ออำนวยให้คนไทยแก้ปัญหาได้ดำรงอยู่และสร้างสรรค์อารยธรรมของเราเองได้อย่างมีดุลยภาพกับสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะในระดับพื้นฐานหรือระดับชาวบ้านภูมิปัญญาในแผ่นดินนี้มีได้เกิดขึ้นเป็นเอกเทศ แต่ส่วนแลกเปลี่ยนพื้นและปรับให้ภูมิปัญญาจากอารยธรรมอื่นตลอดมา

สรุปได้ว่าภูมิปัญญาไทยหมายถึงองค์ความรู้ความสามารถและทักษะของคนไทยในด้านต่าง ๆ ที่เกิดจากการสะสมเลือกสรรและพัฒนาปรับปรุงอย่างมีระเบียบแบบแผนและมีรูปแบบที่เป็นที่ยอมรับและได้รับการถ่ายทอดกันมาในสังคมเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตและการอยู่ร่วมกัน

### ตารางเปรียบเทียบภูมิปัญญาท้องถิ่นกับภูมิปัญญาไทย

ประเภทภูมิปัญญา	ลักษณะที่เหมือนกัน	ลักษณะที่แตกต่างกัน
ภูมิปัญญาท้องถิ่น	เป็นองค์ความรู้และวิธีการที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจซึ่งได้สืบทอดและเชื่อมโยงมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	เป็นองค์ความรู้และความสามารถในระดับบุคคลหรือระดับท้องถิ่นซึ่งมีขอบเขตจำกัด ในแต่ละท้องถิ่น เช่น ภาษาอีสาน ผ้าไหม แกงไตปลา หนังตะลุง เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ ภูมิปัญญาชาวบ้าน ฯลฯ
ภูมิปัญญาไทย		เป็นองค์ความรู้และความสามารถโดยส่วนรวมเป็นที่ยอมรับ ในระดับชาติ เช่น ภาษาไทย มวยไทย ต้มยำกุ้ง เป็นภูมิปัญญาไทย ฯลฯ

ดังนั้น จึงอาจสรุปได้ว่าภูมิปัญญาเป็นความรู้ความสามารถและวิธีการที่กลุ่มชนได้จากประสบการณ์ ที่สั่งสมไว้ในการปรับตัวและดำรงชีพในระบบนิเวศหรือสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทางสังคมวัฒนธรรมที่ได้มีการพัฒนาสืบสานกันมาภูมิปัญญาชาวบ้านจึงเป็นความรู้ความสามารถและวิธีการปฏิบัติของ ชาวบ้านที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตประจำวันซึ่งได้สืบทอดและเชื่อมโยงมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันหากวิธีการนั้นเป็นที่ยอมรับของคนในท้องถิ่นและมีการนำไปปฏิบัติกันอย่างแพร่หลาย ชุมชนก็จะเรียกว่า “ภูมิปัญญาท้องถิ่น” แต่ถ้าได้รับการยอมรับในระดับชาติก็จะขยายกว้างเป็น “ภูมิปัญญาไทย”

จากความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ ๖ ประการ

๑. มีความเป็นท้องถิ่นที่มีรากฐานอยู่ในชุมชนใดชุมชนหนึ่ง
๒. เป็นความรู้ที่ฝังลึกอยู่ในบุคคลที่ใช้ความรู้นั้น
๓. มีการถ่ายทอดผ่านการบอกเล่าและถ่ายทอดทางวัฒนธรรมไม่ค่อยมีการจดบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร
๔. เป็นความรู้ที่มาจากการลงมือทำและประสบการณ์มากกว่าเป็นความรู้จากทฤษฎี
๕. มีรากฐานในโลกทัศน์ทางศาสนาความสำคัญด้านจิตวิญญาณและค่านิยมของชุมชนในสังคม
๖. เป็นความมองครวมความสมดุลของร่างกายและจิตวิญญาณและมีความสำคัญในการดำรงชีวิต

#### ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (ม.ป.ป.) ได้กล่าวถึงความสำคัญของภูมิปัญญาไทยพอสรุปได้ดังนี้

๑. ภูมิปัญญาไทยช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นพระมหากษัตริย์ไทยทรงใช้ภูมิปัญญาในการสร้างชาติสร้างความเป็นปึกแผ่นของประเทศมาโดยตลอดตั้งแต่สุโขทัยพ่วงขุนรามคำแหงมหาราชพระองค์ทรงปกครองประชาชนด้วยพระเมตตาแบบพ่อปกครองลูกผู้ใดประสบความสำเร็จก็พร้อมที่จะช่วยเหลือผู้อื่นก็สามารถตีระฆัง

แจ้งความเตือนรื้อนขอรับพระราชทานความช่วยเหลือทำให้ประชาชนมีความจงรักภักดีต่อพระองค์ต่อรุ่งเรืองให้เป็นปึกแผ่นพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตรรัชกาลที่ ๙ พระองค์ทรงใช้ภูมิปัญญาสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศทางการเมืองภายในประเทศจนรอดพ้นภัยพิบัติหลายครั้งด้าน การเกษตรพระองค์ทรงพระราชทานทฤษฎีใหม่ให้แก่พสกนิกรด้านการเกษตรแบบผสมผสานและยั่งยืนฟื้นฟู สภาพแวดล้อม ยังความสงบร่มเย็นคืนกลับมายังประชาชน

๒. สร้างความภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิคนไทยในอดีตมีความสามารถเป็นที่ปรากฏในประวัติศาสตร์จำนวนมากเป็นที่ยอมรับของนานาอารยประเทศเช่น นายขนมต้มเป็นนักมวยที่มีฝีมือเก่งในการใช้อวัยวะทุกส่วน แม้ไม่มีมวยไทยสามารถชกมวยไทยจนชนะพม่าได้ถึงเก้าคนสิบคนในคราวเดียวกันซึ่งในปัจจุบันมวยไทยถือเป็นภูมิปัญญาด้านศิลปะการป้องกันตัวชั้นเยี่ยม นอกจากนี้ยังมีภูมิปัญญาด้านอาหารอาหารไทยเป็นอาหารที่มีความหลากหลายในรสชาติทั้งอาหาร คาวหวานปรุงง่ายรสอร่อยถูกปากทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศพืชที่ใช้ปรุงอาหารส่วนใหญ่เป็นพืชสมุนไพร ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นและราคาถูกพืชที่ใช้เป็นส่วนประกอบที่เป็นพืชสมุนไพรเช่นตะไคร้ขิงข่ากระชายใบใบ โหระพาใบกะเพรา เป็นต้น

๓. ความสามารถปรับปรุงประยุกต์หลักคำสอนทางศาสนาใช้กับวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมคนไทยยอมรับถือศาสนาพุทธเป็นส่วนใหญ่โดยนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนามาปรับใช้ในวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมทำให้คนไทยเป็นผู้อ่อนน้อมถ่อมตนเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ประนีประนอมรักสงบใจเย็นมีความอดทนให้อภัยสำนึกผิดดำรงชีวิตอย่างเรียบง่ายปกติสุขทำให้คนในชุมชนพึ่งพากันได้ทั้งหมดนี้สืบเนื่องจากหลักธรรมคำสอนพระพุทธศาสนาเป็นการใช้ภูมิปัญญาในการประยุกต์พระพุทธศาสนาวัน

๔. สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืนภูมิปัญญาไทยมีความเด่นชัดในการยอมรับนับถือและให้ความสำคัญแก่คนสังคมและธรรมชาติอย่างยังมีเครื่องมือที่ชี้ให้เห็นได้อย่างชัดเจนมากมายเช่นประเพณีสิบสองเดือนเป็นการแสดงความเคารพขอพรเป็นวันแห่งครอบครัวเครือญาติพี่น้องได้พบปะกันด้วยความอบอุ่นส่วนประเพณีลอยกระทงคุณค่าอยู่การบูชาและเคารพบุญคุณของน้ำที่หล่อเลี้ยงชีวิตของคนพืชสัตว์ซึ่งใช้น้ำทั้งการบริโภคและอุปโภคในรักษาป่าให้ต้นน้ำลำธารได้ประยุกต์ให้ประเพณี การบวชป่าเคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ธรรมชาติสภาพแวดล้อมความอุดมสมบูรณ์แก่ต้นน้ำลำธารพลิกฟื้นกลับคืนมาได้ อาชีพการเกษตรเป็นอาชีพหลักของคนไทยที่คำนึงความสมดุลของคนสังคมและธรรมชาติ แต่น้อยพอยู่พอกันเมื่อเหลือกินก็แจกญาติพี่น้องเพื่อนบ้านใกล้เคียงนอกจากนี้ยังนำไปแลกเปลี่ยนกับสิ่งของอย่างอื่นที่ตนไม่มีเมื่อเหลือใช้จริง ๆ จึงจะขายอาจกล่าวได้เป็นการเกษตรแบบ “กิน-แจก-แลก-ขาย” ทำให้คนในสังคมได้ช่วยเหลือเกื้อกูลแบ่งปันกันเคารพนับถือกันเป็นญาติกันทั้งหมดบ้านจึงอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขมีสัมพันธกันแนบแน่นธรรมชาติไม่ถูกทำลายไปมากเนื่องจากท าทพออกินไม่โลภและท าทลายมากเหมือนปัจจุบันถือเป็นภูมิปัญญาที่สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติให้อยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน

๕. เปลี่ยนแปลงปรับปรุงได้ตามยุคสมัยแม้กาลเวลาจะเปลี่ยนไปอย่างไรความรู้สมัยใหม่จะหลั่งเข้ามา มาก แต่ภูมิปัญญาไทยก็สามารถปรับเปลี่ยนได้เหมาะสมกับยุคสมัยเช่นการรู้จักนำเครื่องยนต์มาติดตั้งกับเรือ ใส่ใบพัดเป็นหางสามารถวิ่งได้เร็วขึ้นเรียกว่า “เรือหางยาว” การรู้จักทำการเกษตรแบบผสมผสาน พลิกฟื้น ธรรมชาติให้อุดมสมบูรณ์คืนแทนสภาพป่าที่ถูกตัดทำลายไปการรู้จักใช้ภูมิปัญญาออมเงินสะสมทุนตามแบบ สมัยใหม่ให้สมาชิกกู้ยืมปลดหนี้สินและจัดสวัสดิการแก่สมาชิกจนชุมชนมีความมั่นคงเข้มแข็งสามารถช่วย ตนเองได้หลายร้อยหมู่บ้านทั่วประเทศและการสร้าง “อุโมงค์น้ำ” ขึ้นเป็นปะการังเทียมให้ปลาอาศัยวางไข่แพร่ พันธุ์และเจริญเติบโตขยายจำนวนมากดั้งเดิมถือเป็นการใช้ภูมิปัญญาปรับปรุงประยุกต์ใช้ได้ตามยุคตามสมัย

## ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

เอกวิทย์ ณ ถลาง ได้แบ่งประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นออกเป็น ๒ ประเภทคือ

๑. ภูมิปัญญาหรือความรู้ส่วนที่เรียกว่า “ ย่าไส้ ” ซึ่งเป็นความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจเรื่องของปากท้อง เป็นสิ่งที่ถูกนำไปแสวงหาผลประโยชน์หรือที่คุณค่าเป็นตัวเงินโดยง่ายจึงจำเป็นต้องวางแผนมีการจดลิขสิทธิ์สิทธิบัตรทางปัญญา

๒. ภูมิปัญญาหรือความรู้ส่วนที่เรียกว่า “ ย่าใจ ” ซึ่งความรู้ที่ไม่เป็นพิษเป็นภัยกับใครกลับช่วยให้สังคม มีความเอื้ออาทรเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เพื่อความผาสุกของคนในสังคม

ประการ แก้ววรรณ ได้สังเคราะห์ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นออกเป็น ๒ ประเภทดังนี้

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากสติปัญญา ของชาวบ้านเป็นศักยภาพหรือความสามารถในการแก้ไขปัญหาการดาเนินชีวิตและการประกอบอาชีพของ ชาวบ้านให้สอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของชุมชนท้องถิ่น

๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาเป็นองค์ความรู้ความสามารถของชาวบ้านที่คิดค้นสังสมสืบทอด ปรับปรุงพัฒนาเป็นศักยภาพหรือความสามารถในเชิงสร้างสรรค์เป็นการสร้างความรู้ใหม่สร้างปัญญาตอบสนองความจำเป็นความต้องการของชุมชนท้องถิ่นตามสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศโดยรวมทำให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนและมั่นคง

การจำแนกตามแหล่งถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นได้จำแนกภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแหล่งถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นออกเป็น ๓ ประเภทดังนี้

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทบุคคล กลุ่มบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งบุคคลที่ ทำหน้าที่เป็นผู้นำในเรื่องพิธีกรรมสำคัญของท้องถิ่นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติการประดิษฐ์ และการเกษตรกรรมโดยบุคคลที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่น เช่นครูภูมิปัญญาหรือปราชญ์ชาวบ้านพระภิกษุผู้นำชุมชนผู้รู้พ่อเฒ่าแม่เฒ่า ฯลฯ

๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทสถานที่ ครอบคลุมสถานที่ที่มีความสำคัญกับท้องถิ่นในด้านประวัติศาสตร์ศาสนาพิธีกรรมสถานที่ทางธรรมชาติสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมแหล่งเพาะปลูกตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงทั้งที่เป็นบุคคลหน่วยราชการ และองค์กรเอกชน

๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทวัสดุอุปกรณ์ครอบคลุมวัสดุอุปกรณ์ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์สื่อของจริงและของจำลองที่ใช้นำเสนอความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาท้องถิ่นมีมากมายหลายแขนง แต่มักจะถูกมองว่าถ้าหลังคนบางกลุ่มจึงไม่ค่อยให้ความสำคัญและสืบสานกันมากนักส่วนใหญ่แล้วภูมิปัญญาท้องถิ่นมักสืบทอดบอกเล่ากันเป็นการภายในเช่นสูตรทำอาหารหรือตำรับตำราต่างทำให้ไม่เป็นที่รับรู้กันโดยทั่วไปอาจจำแนกภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็น ๑๐ ลักษณะได้ดังนี้

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับความเชื่อและศาสนาภูมิปัญญา ประเภทนี้จะมีลักษณะแตกต่างกัน ไปในแต่ละท้องถิ่นเนื่องจากมีพื้นฐานทางความเชื่อในศาสนาที่แตกต่างกันสำหรับภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยซึ่ง เกี่ยวกับความเชื่อในพระพุทธศาสนาเป็นหลักนั้นได้มีส่วนสร้างสรรค์สังคมโดยการผสมผสานกับความเชื่อ ดั้งเดิมจนกลายเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น

๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับประเพณีและพิธีกรรม เนื่องจากประเพณีและพิธีกรรมเป็นสิ่งที่ดึงดูดใจที่คนไทยในท้องถิ่นสร้างขึ้นมาโดยเฉพาะเป็นการเพิ่มขวัญกำลังใจในสังคมภูมิปัญญาประเภทนี้จึงมีความสำคัญ ต่อการดำเนินชีวิตในสังคมเป็นอย่างมากดังจะเห็นได้จากประเพณีและพิธีกรรมที่สำคัญ ๆ ในประเทศไทยล้วน เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของคนในสังคมแทบทั้งสิ้น

๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะประเภทต่าง ๆ โดยการ นำทรัพยากรที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหลังจากนั้นได้สืบทอดการพัฒนาอย่างไม่ขาดสาย กลายเป็น ศิลปะที่มีลักษณะที่มีคุณค่าเฉพาะถิ่น

๔. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับอาหารและผักพื้นบ้าน นอกจากมนุษย์จะนำอาหารมาบริโภค เพื่อ ความอยู่รอดแล้วมนุษย์ยังได้นำเทคนิคการถนอมอาหารและการปรุงอาหารมาใช้เพื่อให้อาหารที่มีมากเกินไป ความต้องการสามารถเก็บไว้บริโภคได้เป็นเวลานานซึ่งถือว่าเป็นภูมิปัญญาอีกประเภทหนึ่งที่สำคัญต่อการ ดำรงชีวิตนอกจากนี้ยังนำผักพื้นบ้านชนิดต่าง ๆ มาบริโภคได้อีกด้วย

๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน การละเล่นถือว่าเป็นการเอนคลาย โดยเฉพาะใน วัยเด็กซึ่งชอบความสนุกสนานเพลิดเพลินภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยส่วนใหญ่จะใช้อุปกรณ์ใน การละเล่นที่ ประดิษฐ์มาจากธรรมชาติซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่ผูกพันกับธรรมชาติและรู้จักปรับตัวให้เข้ากับ สภาพแวดล้อมอย่างกลมกลืน

๖. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่หลากหลายซึ่งเกิด จากการ สร้างสรรค์ของแต่ละภาคเราสามารถพบหลักฐานจากร่องรอยของศิลปวัฒนธรรมที่ปรากฏกระจายตัว อยู่ กระจายตัวอยู่ทั่วไปเช่นสถาปัตยกรรมประติมากรรมจิตรกรรมเป็นต้นซึ่งแสดงให้เห็นถึงเทคนิคความคิด ความ ของบรรพชนได้เป็นอย่างดี

๗. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภูมิปัญญา ประเภทนี้ส่วนมากจะแสดงออกถึง ความ สนุกสนานและยังเป็นคติสอนใจสำหรับคนในสังคมซึ่งมีส่วนแตกต่างกันออกไปตามโลกทัศน์ของคนใน ภาค ต่างๆ

๘. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับสมุนไพรและตำรายาพื้นบ้านภูมิปัญญา ประเภทนี้เกิดจากการ สืบ สมประสพการณ์ของคนในอดีตและถ่ายทอดให้กับคนรุ่นหลังถือว่าเป็นมีความสำคัญเป็นอย่างมากเพราะถือว่าเป็น ปัจจัยซึ่งมีความจำเป็นสำหรับมนุษย์หากได้รับการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยประโยชน์ทางเศรษฐกิจและ สังคมในอนาคตได้

๙. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับประดิษฐ์กรรมและหัตถกรรมพื้นบ้าน เทคโนโลยีและสิ่งของ เครื่องใช้ ต่าง ๆ ที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนไทยในแต่ละภาคนั้นถือเป็นประดิษฐ์กรรมและหัตถกรรมชั้นเยี่ยม ซึ่งปัจจุบัน ยังไม่ได้รับความสนใจในการพัฒนาและส่งเสริมภูมิปัญญาประเภทนี้เท่าที่ควรหากมีการเรียนรู้และ สืบทอด ความคิดเกี่ยวกับการประดิษฐ์กรรมและหัตถกรรมให้แก่เยาวชนจะเป็นการรักษาภูมิปัญญาของบรรพ ชนได้อีก ทางหนึ่ง

๑๐. ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการดำรงชีวิตตามสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติเนื่องจากไทย มีอาชีพที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกรรมโดยเฉพาะการทำนา ทำไร่ จึงทำให้เกิดภูมิปัญญาที่เกี่ยวกับความเชื่อ และพิธีกรรมในการดำรงชีวิตเพื่อแก้ปัญหาหรืออ่อนน้อมให้เกิดความอุดมสมบูรณ์ในการเพาะปลูกและ

เพื่อเพิ่ม ผลผลิตทางการเกษตรดังจะเห็นได้จากพิธีกรรมเกี่ยวกับเกษตรกรรมทั่วทุกภูมิภาคของไทย คณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑) ได้แบ่งสาขาหรือประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ ๑๓ สาขา ดังนี้

๑๐.๑ สาขาเกษตรกรรม หมายถึงความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะและ เทคนิคด้าน การเกษตรกับเทคโนโลยีโดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิมซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองใน ภาวะการณ์ต่าง ๆ ได้เช่นการทำเกษตรแบบผสมผสานการแก้ปัญหาด้านการตลาดการแก้ปัญหาด้านการผลิต การแก้ไขโรคและ แมลงและการรู้จักปรับใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น

๑๐.๒ สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค) หมายถึงการรู้จักประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิตเพื่อชะลอการนำเข้าตลาดเพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่าง ปลอดภัยประหยัดและเป็นธรรมอันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ตลอด ทั้งการผลิตและการจัดจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรมเช่นการรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสีกลุ่ม หัตถกรรม เป็นต้น

๑๐.๓ สาขาการแพทย์ไทย หมายถึงความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของ คนใน ชุมชนโดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้

๑๐.๔ สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หมายถึงความสามารถเกี่ยวกับจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทั้งอนุรักษ์การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

๑๐.๕ สาขากองทุนธุรกิจชุมชน หมายถึงการจัดการด้านสมทบและบริการกองทุนในการ ประกันคุณภาพ ชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม

๑๐.๖. สาขาศิลปกรรม หมายถึงผู้ที่มีความรู้ความสามารถประสบการณ์มีผลงานโดดเด่นเรื่อง ต่อไปนี้

๑๐.๖.๑ ด้านจิตรกรรม คือการวาดภาพฝาผนังการเขียนภาพลงผ้าหน้าผากการสักลาย ฯลฯ

๑๐.๖.๒ ด้านประติมากรรมคือผู้มีความรู้ความสามารถมีประสบการณ์และมีฝีมือในการปั้น แกะสลักการ หล่อเช่นหล่อพระพุทธรูปปั้นโองสลักลวดลายประดับต้นเทียนสิ่งก่อสร้าง ฯลฯ

๑๐.๖.๓ ด้านสถาปัตยกรรมคือผู้ที่มีความรู้ความสามารถประสบการณ์เรื่องการก่อสร้าง อาคารบ้านเรือน โบสถ์ศาลาศาลพระภูมิ ฯลฯ

๑๐.๖.๔ ด้านหัตถกรรม (งานช่างฝีมือ) คือผู้ที่มีความรู้ความสามารถมีผลงานในสิ่งทำมือเช่น เครื่องจักสาน

๑๐.๖.๕ ด้านงานประดิษฐ์คือผู้ที่มีความรู้ความสามารถมีประสบการณ์ด้านการจัดทำผลงาน เลียนแบบ ธรรมชาติเช่นการประดิษฐ์ดอกไม้บายศรีการแต่งลวดลายบนแผ่นผ้า ฯลฯ

๑๐.๖.๖ ด้านดนตรีนาฏศิลป์และการเล่นพื้นบ้าน คือผู้ที่มีความรู้ความสามารถและ ประสบการณ์ด้านการ เล่นดนตรีการขับสากการฟ้อนรำการคิดวิธีการเล่นพื้นบ้านหมอลำ การเล่นลิเก

๑๐.๗ สาขาการจัดการองค์กร หมายถึงความสามารถในการบริหารจัดการดำเนินงานของ องค์กรชุมชน ต่าง ๆ ให้สามารถพัฒนาและบริหารองค์กรของตนเองได้ตามบทบาทหน้าที่ขององค์กรเช่นการ จัดการองค์กร ของกลุ่มแม่บ้าน เป็นต้น

๑๐.๘ สาขาภาษาและวรรณกรรมหมายถึงความสามารถในการผลิตผลงานเกี่ยวกับภาษาทั้ง ภาษาถิ่น ภาษาโบราณภาษาไทยและการใช้ภาษาตลอดทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท

๑๐.๙ สาขาศาสนาและประเพณีหมายถึงความสามารถในการประยุกต์และปรับใช้หลักธรรม คำสอนทาง ศาสนาความเชื่อและประเพณีดั้งเดิมที่เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติให้บังเกิดผลดีต่อบุคคลและ สิ่งแวดล้อม เช่นการถ่ายทอดหลักธรรมทางศาสนาการบวชป่าการประยุกต์ประเพณีบุญประเพณีชาวไทย เป็นต้น

๑๐.๑๐ สาขากองทุนและสวัสดิการหมายถึงการจัดการด้านสมทบและบริการกองทุนในการ ประกัน คุณภาพชีวิตของตนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม

๑๐.๑๑ สาขาการศึกษาหมายถึงความสามารถการถ่ายทอดการอบรมเลี้ยงดูการป่มเพาะการ สืบสอนการ สร้างสื่อและอุปกรณ์การวัดความสำเร็จ

## ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น



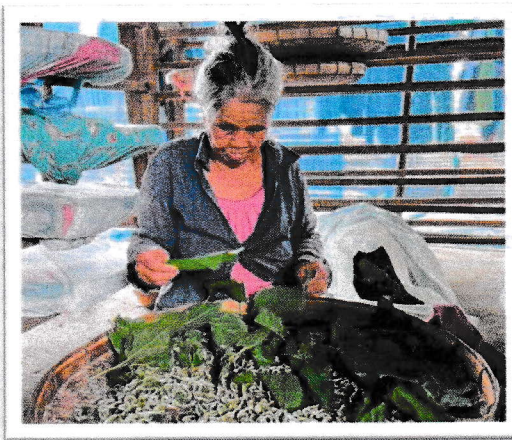
แบ่งสาขาหรือประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น ไว้ ๘ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านเกษตรกรรม คือภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น
๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน งานแกะหนังตะลุง งานทอผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน เป็นต้น
๓. ด้านศิลปกรรม คือภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่นการขับร้อง เพลงอีแซว ลำตัด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น
๔. ด้านการแพทย์ไทย คือภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค การผดุงครรภ์ พื้นบ้านโดยหมอของชาวบ้านมุสลิม (โต๊ะบีแดด) เป็นต้น
๕. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่นภาษาโบราณ ภาษาถิ่น หนังสือ ตำรา ตำหรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น
๖. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุนแรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิตโดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆจากยางพารา เป็นต้น
๗. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น
๘. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหาร พื้นบ้าน เป็นต้น

## ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้าน

องค์การบริหารส่วนตำบลวังไชย อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม

### ๑.ภูมิปัญญาด้านเกษตรกรรม



ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นางบุญสาย พรจันเท่า	ปลูกหม่อนเลี้ยงไหม	บ้านหนองกงสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๒	นายธีรพิชญ์ คำแก้ว	ปลูกหม่อนเลี้ยงไหม	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๓	นางพรรณณี นาอุดม	ปลูกผักสวนครัว	บ้านหนองกงสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๔	นางสาคร ทานาม	ปลูกผักสวนครัว	บ้านหนองกงสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๕	นางหอมหวาน ทานาม	ปลูกผักสวนครัว	บ้านหนองกงสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๖	นายวิรัฐ พรหมกัลป์	ปลูกผักสวนครัว	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	
๗	นางคำภา วงศ์ละคร	ปลูกผักสวนครัว	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๘	นางเบญจวรรณ ดวงพินนา	เศรษฐกิจพอเพียง	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๙	อบต.วังไชย	๑ อปท. ๑ สวนสมุนไพร	บ้านโนนสำราญ หมู่ที่ ๗ ต.วังไชย	
๑๐	ศพด.บ้านหัวหนอง	หนูน้อยปลูกผักสวนครัว	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๑๑	ศพด.บ้านดอนก่อ-บ้านแก่งสนาม	หนูน้อยปลูกผักสวนครัว	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๑๒	ศพด.บ้านวังหิน-คูใหญ่	หนูน้อยปลูกผักสวนครัว	บ้านวังหิน หมู่ที่ ๓ ต.วังไชย	
๑๓	ศพด.บ้านโนนเกษตร	หนูน้อยปลูกผักสวนครัว	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	
๑๔	ศพด.วัดอัมพวนาราม	หนูน้อยปลูกผักสวนครัว	บ้านโนนม่วง หมู่ที่ ๖ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม องค์ความรู้ที่สั่งสมมาเพื่อความสะดวกของระบบนิเวศและเศรษฐกิจชุมชน โดยเน้นการทำเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรอินทรีย์ และการใช้ทรัพยากรท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น การทำโคกหนองนา การปลูกพืชหมุนเวียน การแปรรูปผลผลิต การใช้วัสดุธรรมชาติในการป้องกันศัตรูพืช เพื่อลดต้นทุนและสร้างความมั่นคงทางอาหาร

#### ตัวอย่างภูมิปัญญาด้านเกษตรกรรมที่สำคัญ

๑. การเกษตรผสมผสาน การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์หลายชนิดในพื้นที่เดียวกันเพื่อลดความเสี่ยงและพึ่งพาตนเอง

๒. การจัดการดินและน้ำ เช่น การทำเกษตรแบบ "โคก หนอง นา" เพื่อกักเก็บน้ำและจัดการพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๓. การขยายพันธุ์พืช เทคนิคพื้นบ้าน เช่น การเสียบยอดมะนาว หรือการตอนกิ่งเพื่อให้ได้ผลผลิตดี

๔. การปรับปรุงผลผลิต การบังคับให้ไม้ผลออกนอกฤดูการผลิต เช่น การทำสวนมะม่วงให้ออกผลตลอดปี

๕. การผลิตปุ๋ยและสารชีวภาพ การทำปุ๋ยหมัก น้ำหมักชีวภาพ หรือการใช้สมุนไพรไล่แมลงเพื่อลดการใช้สารเคมี

๖. การถนอมและแปรรูปผลผลิต เช่น การทำน้ำตาลโตนด การทำแปงทำวยายม่อม หรือการแปรรูปสาकु

๗. เครื่องมือเกษตรพื้นบ้าน การประดิษฐ์เครื่องมือจากวัสดุธรรมชาติ เช่น เครื่องจักสาน สุ่มปลา หรือคันไถ

#### ตัวอย่างภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรมที่โดดเด่น:

- ระบบเกษตรผสมผสานและเกษตรยั่งยืน: การทำสวนผสม การปลูกพืชร่วมกับ การเลี้ยงสัตว์ (โคกหนองนา) ทำให้มีอาหารและรายได้ตลอดปี ลดความเสี่ยงจากการพึ่งพาพืชเชิงเดี่ยว

- การจัดการพืชผลและดิน: เทคนิคการเสียบยอดมะนาวเพื่อให้ติดผลตลอดปี การใช้ปุ๋ยหมักชีวภาพจากเศษวัสดุในท้องถิ่น และการปรับปรุงดินด้วยวิธีธรรมชาติ

- การแปรรูปผลผลิตเพื่อเพิ่มมูลค่า: การทำน้ำตาลโตนด การแปรรูปแปงทำวยายม่อม การถนอมอาหารจำพวกผักและผลไม้ เพื่อแก้ปัญหาผลผลิตล้นตลาด

- เครื่องมือทางการเกษตรแบบดั้งเดิม: การใช้เครื่องจักสาน เช่น ตะกร้า บุงกี เสียม และจอบ สำหรับพ่นแรงและใช้สอยในครัวเรือน

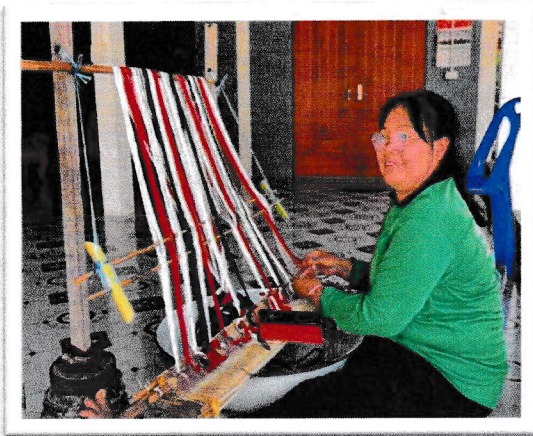
- การจัดการน้ำและการทำนา: ความรู้เรื่องการดูสภาพดินฟ้าอากาศ การจัดการน้ำเข้า-ออกนาแบบดั้งเดิม และการเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์พื้นบ้าน

ภูมิปัญญาเหล่านี้มุ่งเน้นการพึ่งพาตนเอง ความประหยัด และความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เป็นสำคัญ

#### ประโยชน์ของภูมิปัญญาเกษตรกรรม

- ความมั่นคงทางอาหาร: มีวัตถุดิบประกอบอาหารในครัวเรือน ช่วยลดรายจ่าย
- รักษาสิ่งแวดล้อม: เน้นเกษตรอินทรีย์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน
- การสืบสานวัฒนธรรม: รักษาพันธุ์พืชท้องถิ่นและวิถีชีวิตดั้งเดิมให้คงอยู่
- สร้างรายได้: การแปรรูปสินค้าเกษตรช่วยเพิ่มมูลค่าและสร้างเอกลักษณ์ให้ชุมชน

## ๒. ภูมิปัญญาด้านหัตถกรรม



ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นายทองดี ชันรักษา	จักสาน (ตะกร้า, กระจิบข้าว)	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๒	นายทองสุข นุตะไล	จักสาน (ไม้กวาด, สุ่มไก่อ)	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๓	นางลุน วรบุตร	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๔	นางลำไย จันสม	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๕	นางแสงเทียน ลาปู่	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๖	นางสมถวิล เตื่อยมา	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๗	นายประยูร ราตรี	สานใบมะพร้าวรูปสัตว์	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๘	นายพุด โคตรขารี	จักสาน (ตะกร้า, กระจิบข้าว)	บ้านโนนสำราญ หมู่ที่ ๗ ต.วังไชย	
๙	นายศุภย์ พลศรีชา	จักสาน (ตะกร้า, กระจิบข้าว)	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๑๐	นางทุมมี ทุงจันทร์	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านโนนสำราญ หมู่ที่ ๗ ต.วังไชย	
๑๑	นางทองบัว พินิจสิทธิ์	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๑๒	นางทองย้อย ลาดโฮม	พานบายศรี	บ้านวังหิน หมู่ที่ ๓ ต.วังไชย	
๑๓	นางหนูเพียร ศรีรังไชย	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านหนองกุ้งสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๑๔	นางอุตสาหกรรม ศรีสัจดี	ทอผ้า	บ้านหนองกุ้งสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๑๕	นางสุกฤทธิ มาลาหอม	ทอผ้า	บ้านหนองกุ้งสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๑๖	นางจันทวงศ์ มาตสาลี	ทอผ้า	บ้านหนองกุ้งสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๑๗	นายดำรงค์ จันทร์คำ	จักสาน (ตะกร้า, กระจิบข้าว)	บ้านโนนม่วง หมู่ที่ ๖ ต.วังไชย	

ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑๘	นางสาวน เลียงเลิศ	ทอเสื่อ	บ้านโนนม่วง หมู่ที่ ๖ ต.วังไชย	
๑๙	นางพั้ว อาษาท่า	มัดหมี่, ทอผ้า	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๒๐	นางวรรณพร คำทับ	พานบายศรี	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๒๑	นางทองย้อย ลาดโฮม	พานบายศรี	บ้านวังหิน หมู่ที่ ๓ ต.วังไชย	
๒๒	นางพุด วงงอ	ทำไม้กวาดดอกหญ้า	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม คือ การสร้างสรรค์สิ่งของด้วยมือ โดยใช้ทักษะที่ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชุมชนโดยนำวัตถุดิบในท้องถิ่น เช่น ไม้ไผ่ หวาย ผักตบชวา หรือเส้นใยธรรมชาติ มาดัดแปลงเป็นสิ่งของเครื่องใช้และเครื่องประดับที่ประณีต มีประโยชน์ใช้สอย และสะท้อนเอกลักษณ์วัฒนธรรม เช่น เครื่องจักสาน, การทอผ้า, งานปั้น, และของชำร่วยต่างๆ

#### ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมที่โดดเด่น

๑. เครื่องจักสาน: เป็นภูมิปัญญาที่พบมากที่สุด โดยชาวบ้านมักใช้ไม้ไผ่หรือหวาย สานเป็น ตะกร้า, กระด้ง, ไซ (เครื่องมือจับปลา), พัด, และพานพระพุทธรูป
๒. การทอผ้า: ศิลปะงานฝีมือที่สืบทอดมาแต่โบราณ มีการใช้เส้นด้ายพุ่งและด้ายยืนขัดประสานกันเป็นผืนผ้า เช่น ผ้าทอพื้นเมือง ผ้าไหม
๓. งานปั้นและเครื่องเคลือบ: หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาที่นำดินในท้องถิ่นมาแปรรูปเป็นภาชนะใช้งาน

๔. งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ/วัสดุเหลือใช้: การประดิษฐ์ของใช้ ของชำร่วย เช่น การทำดอกไม้จากกระดาษ, แป้งพวง, เทரியูโปรยทาน, เคสโทรศัพท์, และผ้ามัดย้อม

#### ประโยชน์ของหัตถกรรมท้องถิ่น

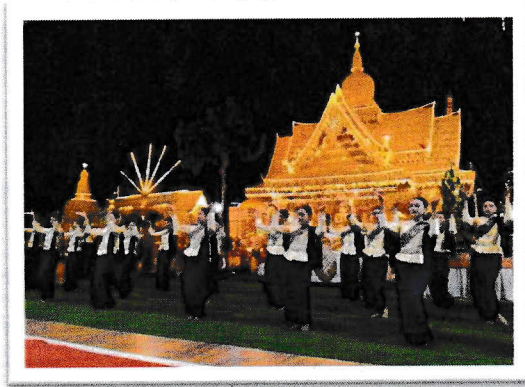
๑. ประโยชน์ใช้สอย: ผลิตสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. รายได้เสริม: เป็นอาชีพเสริมให้กับชาวบ้านและผู้สูงอายุ
๓. อนุรักษ์วัฒนธรรม: สืบทอดลวดลายและเทคนิคการผลิตแบบดั้งเดิม หัตถกรรมเหล่านี้มักสืบทอดผ่านปราชญ์ชาวบ้านและผู้สูงอายุในชุมชน โดยพัฒนาจากขั้นตอนที่ง่ายไปสู่ความละเอียดอ่อนและประณีต

#### คุณค่าของหัตถกรรมไทย

ภูมิปัญญาหัตถกรรมไม่ได้เป็นเพียงแค่สิ่งของ แต่ยังสะท้อนถึง:

๑. ความผูกพันกับธรรมชาติ: การรู้จักเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่น
๒. การแก้ปัญหา: พัฒนาเครื่องมือให้เหมาะกับการทำงาน
๓. รายได้เสริม: พัฒนาเป็น สินค้า OTOP และอุตสาหกรรมในครัวเรือน

### ๓. ภูมิปัญญาด้านศิลปกรรม



ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นางถวิล นานาม	พ็อนรำ	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๒	นางละออง ไกลรัตน์	พ็อนรำ	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม คือความสามารถในการสร้างสรรค์ศิลปะพื้นบ้านที่สะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชน ผ่านสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี และประณีตศิลป์ งานเหล่านี้เกิดจากการใช้วัสดุธรรมชาติและเทคนิคดั้งเดิมที่สืบทอดกันมา เช่น ลายผ้าพื้นเมือง การแกะสลัก การวาดภาพฝาผนัง และการแสดงพื้นบ้าน

#### องค์ประกอบของภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม

๑. **จิตรกรรม:** การวาดภาพแบบสกุลช่างพื้นบ้าน เช่น จิตรกรรมฝาผนังในโบสถ์ หรือภาพวาดที่ใช้วัสดุธรรมชาติ

๒. **ประติมากรรม:** งานปั้น งานแกะสลักไม้ หิน หรือปูนปั้นที่ใช้ตกแต่งสถานที่สำคัญ

๓. **นาฏศิลป์และการแสดงพื้นบ้าน:** การละเล่นพื้นบ้าน เช่น การรำโนราห์ การแสดงลิเก การพ็อนรำรูปแบบต่างๆ

๔. **ดนตรีพื้นบ้าน:** การร้อง การบรรเลงเครื่องดนตรีท้องถิ่น เช่น หมอลำ หมอแคน การตีกลองสะบัดชัย

๕. **ประณีตศิลป์และหัตถกรรม:** งานฝีมือ เช่น การทอผ้าพื้นเมือง การสานเครื่องจักสาน การทำเครื่องปั้นดินเผา การทำเครื่องถม

ภูมิปัญญาด้านศิลปกรรมในแต่ละภาคของไทยมีความแตกต่างกันไปตามบริบททางสังคมและสิ่งแวดล้อม ทำให้ศิลปะพื้นบ้านมีความหลากหลายและมีเอกลักษณ์เฉพาะ

#### ลักษณะเด่นของศิลปกรรมพื้นบ้าน

๑. **สร้างเพื่อใช้สอย:** มักเกิดจากความจำเป็นในชีวิตประจำวันหรือพิธีกรรม

๒. **สะท้อนความเชื่อ:** เชื่อมโยงกับศาสนา ความศรัทธา และธรรมชาติในพื้นที่

๓. **การถ่ายทอดแบบมุขปาฐะ:** เน้นการจดจำ เลียนแบบ และบอกต่อจากรุ่นสู่รุ่น ไม่ได้เรียน

ในระบบ

๔. **ความเรียบง่าย:** มีความงามที่จริงใจ ไม่ยึดติดกับกฎเกณฑ์ทางศิลปะที่ซับซ้อน

#### ๔. ภูมิปัญญาด้านการแพทย์ไทย

ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นายคำดี จันทร์นี้	หมอฟันบ้าน	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	
๒	นางพรชนิด ช้องเสียงใส	นวดแผนไทย	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย เป็นองค์ความรู้การดูแลสุขภาพที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ เน้นการรักษาแบบองค์รวม (กาย-จิต) ผสมผสานสมุนไพรพื้นบ้าน หัตถการ เช่น การนวด ประคบ อบสมุนไพร ฝังเข็ม และความเชื่อพื้นบ้านตามบริบทท้องถิ่น ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา

องค์ประกอบสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นการแพทย์ไทย:

๑. สมุนไพรพื้นบ้านและการปรุงยา: การนำสมุนไพรในท้องถิ่นมาใช้รักษาโรค เช่น ขมิ้นชัน ไพร ตะไคร้ มะกรูด

๒. หัตถการทางการแพทย์แผนไทย:

- การนวดไทย: นวดเพื่อผ่อนคลายหรือรักษาโรค
- การประคบสมุนไพร: ช่วยลดอาการปวดเมื่อย เพิ่มการไหลเวียนเลือด
- การอบไอน้ำสมุนไพร/เข้ากระโจม: ช่วยขับของเสียทางผิวหนัง
- การฝังเข็ม/หัตถ์หม้อเกลือ: ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพหลังคลอด

๓. การวิเคราะห์ธาตุเจ้าเรือน: การปรับสมดุลธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ ในร่างกายให้เหมาะสม

๔. ภูมิปัญญาพื้นบ้านรายภาค:

- ล้านนา: ดอกเสี้ยน, ยาขาง, เป่า
- อีสาน: หมอลำผีฟ้า, โฉลมะม่วง, อยู่กรรม
- ปักษ์ใต้: หมอพื้นบ้านกับพันธุกรรมท้องถิ่น, โนราลงครุ
- ภาคกลาง: การนวด, การใช้สมุนไพร, ดินสอพอง

๕. หมอพื้นบ้าน: ประชาชนชาวบ้านที่มีความเชี่ยวชาญในการซักประวัติ ตรวจวินิจฉัย และรักษาตามประสบการณ์ที่สืบทอดมา

ภูมิปัญญาเหล่านี้มุ่งเน้นการส่งเสริมสุขภาพ ป้องกันโรค และดูแลสุขภาพพื้นฐานในชุมชนอย่างยั่งยืน

## ๕. ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรม

ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นางบุญโฮม เรืองเศษ	หมอลำกลอนพื้นบ้าน	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไผ่	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ความสามารถในการใช้ภาษา (ถิ่น/โบราณ/เขียน) และการสร้างสรรค์วรรณกรรมพื้นบ้าน เช่น นิทาน เพลงพื้นบ้าน คำผญา และคติสอนใจ เพื่อสื่อสาร จรรโลงใจ สะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ และจารีตประเพณีที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ ประกอบด้วยวรรณกรรมมุขปาฐะ (ปากต่อปาก) และลายลักษณ์อักษร

### ประเภทและตัวอย่างภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรม

#### ๑. วรรณกรรมมุขปาฐะ (ปากเปล่า):

- เพลงพื้นบ้าน: เพลงกล่อมเด็ก, เพลงเรือ, เพลงเกี่ยวข้าว, หมอลำ, ลิเก, เพลงอีแซว
- นิทานพื้นบ้าน/ตำนาน: เรื่องเล่าประจำถิ่น, ตำนานเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก, นิทานพื้นบ้าน
- คำคม/คำผญา (อีสาน): ปริศนาคำทาย, คติสอนใจ, สำนวนคำสอน, บทคำกล่าวในพิธีกรรม

#### ๒. วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร:

- หนังสือโบราณ/ตำราโบราณ: วรรณกรรมเรื่องสั้น, นวนิยายท้องถิ่น, จดหมายเหตุ, คำว่า (ล้านนา)

#### คุณค่าและประโยชน์

๑. ด้านภาษา: ช่วยรักษาภาษาถิ่นและภาษาโบราณไม่ให้สูญหาย
๒. ด้านวรรณกรรม: แสดงออกถึงความงดงามทางภาษา เขาว่าไหวพริบ และจินตนาการของคนในท้องถิ่น
๓. ด้านสังคม: แฝงแง่คิด สติปัญญา แนวทางการดำเนินชีวิต และความเชื่อที่ผูกพันกับธรรมชาติและศาสนา

รูปแบบของภูมิปัญญาด้านภาษา การสื่อสารที่สะท้อนเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นประกอบด้วย:

๑. ภาษาถิ่น: ภาษาพูดที่มีสำเนียงและคำศัพท์เฉพาะตัวตามภูมิภาค
๒. อักษรโบราณ: การบันทึกด้วยอักษรท้องถิ่น เช่น อักษรธรรมล้านนา หรืออักษรไทยน้อย
๓. สำนวนไทย: การใช้ถ้อยคำที่คมคาย มีการสัมผัสคล้องจอง เพื่อสอนใจหรือสร้างความบันเทิง

บันเทิง

จุดเด่นสำคัญ: ภูมิปัญญานี้ไม่ได้ให้เพียงความบันเทิง แต่ยังเป็น "กระจกสะท้อนตัวตน" ของคนแต่ละท้องถิ่น ผ่านคำพูดและปลายปากกา

## ๖. ภูมิปัญญาด้านอุตสาหกรรม

ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นางทองยูน สายหยุด	ตัดเย็บเสื้อผ้า	บ้านโคกก่อง หมู่ที่ ๔ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรม คือการประยุกต์ใช้ความรู้ ประสบการณ์ และเทคโนโลยี ท้องถิ่นในการแปรรูปผลผลิตเพื่อการบริโภคหรือจำหน่าย เช่น การทอผ้า การจักสาน และเครื่องเรือน เพื่อสร้างรายได้และพึ่งพาตนเอง เน้นการใช้วัสดุในท้องถิ่นเพื่อผลิตจำนวนมาก บริโภคที่ปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม โดยเน้นให้ชุมชนพึ่งพาตนเองทางเศรษฐกิจได้

### ตัวอย่างภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรม

๑. **หัตถกรรมเครื่องจักสาน:** การจักสานไม้ไผ่, หวาย, หรือคล้า มาทำกระติบข้าว, กระบุง, เสื่อ, และของใช้ในครัวเรือน (เช่น กลุ่มจักสานบ้านนาจาน)

๒. **การทอผ้า:** การทอผ้าฝ้ายผ้าไหม, ผ้าทอพื้นเมือง, ผ้าไหมยกดอก, หรือผ้าฝ้ายย้อมคราม ซึ่งเป็นหัตถกรรมที่สะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓. **เครื่องเรือนจากไม้แปรรูป:** การประยุกต์ใช้วัสดุไม้ท้องถิ่นทำโต๊ะ, เตียง, ตู้, และของ ตกแต่งบ้าน

๔. **การแปรรูปผลิตภัณฑ์อาหาร:** การนำยางพารามาผลิตเป็นของใช้ต่างๆ

๕. **การแปรรูปอาหาร:** การทำปลาร้า, หมูยอ, การทำเครื่องแกง, หรือผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลไม้ตามฤดูกาล

### ลักษณะสำคัญ

๑. **ใช้ปัจจัยการผลิตหลัก:** มีการใช้เงินทุน แรงงาน และเครื่องจักรเข้ามาช่วย

๒. **เน้นปริมาณ:** มีเป้าหมายเพื่อผลิตสินค้าจำนวนมากเพื่อการค้า

๓. **การบริการ:** ครอบคลุมถึงงานด้านบริการในอุตสาหกรรมด้วย

๔. **การแปรรูป:** เน้นการนำวัตถุดิบในท้องถิ่นมาเปลี่ยนรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าสูงขึ้น

ภูมิปัญญาเหล่านี้ไม่ใช่แค่การผลิตเพื่อใช้สอย แต่ยังมีพัฒนาเป็นสินค้า OTOP เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน และอนุรักษ์วิถีชีวิต

## ๗. ภูมิปัญญาด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	อบต.วังไชย	กิจกรรมเพิ่มพื้นที่สีเขียว	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๒	ศพด.บ้านหัวหนอง	ถังขยะเปียกลดโลกร้อน	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๓	ศพด.บ้านดอนก่อ-บ้านแก่งสนาม	ถังขยะเปียกลดโลกร้อน	บ้านแก่งสนาม หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไชย	
๔	ศพด.บ้านวังหิน-ตุ้ใหญ่	ถังขยะเปียกลดโลกร้อน	บ้านวังหิน หมู่ที่ ๓ ต.วังไชย	
๕	ศพด.บ้านโนนเกษตร	ถังขยะเปียกลดโลกร้อน	บ้านโนนเกษตร หมู่ที่ ๑ ต.วังไชย	
๖	ศพด.วัดอัมพวนาราม	ถังขยะเปียกลดโลกร้อน	บ้านโนนม่วง หมู่ที่ ๖ ต.วังไชย	

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือองค์ความรู้และเทคนิคดั้งเดิมที่ชุมชนใช้เพื่ออนุรักษ์ ป่าไม้ และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างยั่งยืน เช่น การบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การจัดการป่าชุมชนโดยใช้ความเชื่อ (ศาลปู่ตา) และการทำปุ๋ยหมักจากเศษใบไม้ เพื่อรักษาสมดุลของระบบนิเวศ

### ภูมิปัญญาด้านการอนุรักษ์ป่าไม้

การรักษาป่ามักเชื่อมโยงกับความเชื่อทางศาสนาและจิตวิญญาณ เพื่อสร้างกุศโลบายให้คนเกรงกลัวและเคารพธรรมชาติ:

- การบวชป่า: นำจีวรไปห่มให้ต้นไม้ใหญ่ เพื่อประกาศว่าเป็นเขตศักดิ์สิทธิ์ ห้ามตัดไม้
- ความเชื่อเรื่องศาลปู่ตา: การตั้งศาลในพื้นที่ป่าชุมชน เพื่อให้บรรพบุรุษช่วยดูแลปกป้องผืนป่า


- ป่าพื้นบ้านและกลุ่มชาติพันธุ์: การแบ่งเขตป่า (เช่น ป่าต้นน้ำ ป่าใช้สอย) ของกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อควบคุมการใช้ทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

### ภูมิปัญญาด้านการจัดการน้ำ เน้นการขอขมาและการจัดสรรทรัพยากรน้ำให้เพียงพอ

ต่อการเกษตร:

- พิธีสืบชะตาแม่น้ำ: การต่ออายุให้แหล่งน้ำ เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกให้ชุมชนช่วยกันดูแลความสะอาดและไม่ทำลายระบบนิเวศ

- เหมืองฝาย: ระบบจัดการน้ำแบบดั้งเดิมที่ใช้กันลำนน้ำ เพื่อผันน้ำเข้าสู่พื้นที่เกษตรกรรมอย่างทั่วถึงและเป็นธรรม

 **ภูมิปัญญาด้านการจัดการขยะและมลพิษ** การนำวัสดุเหลือใช้จากธรรมชาติกลับมาใช้ใหม่เพื่อลดปัญหาสิ่งแวดล้อม:

- ปุ๋ยหมักใบไม้แห้ง: นำเศษใบไม้มาผสมมูลสัตว์และรดน้ำ เพื่อใช้เป็นปุ๋ยบำรุงดินแทน

สารเคมี

- น้ำหมักชีวภาพ: การหมักเศษอาหารหรือพืชผักเพื่อใช้ในการเกษตรและบำบัดน้ำเสีย

**เป้าหมายสำคัญ:** ภูมิปัญญาเหล่านี้มุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่าง "สมดุลและยั่งยืน" โดยเน้นการพึ่งพาอาศัยกันระหว่างมนุษย์และสิ่งแวดล้อม

**ตัวอย่างภูมิปัญญาท้องถิ่นที่โดดเด่น:**

๑. **ด้านป่าไม้:** การอนุรักษ์ป่าโดยใช้ความเชื่อและศาสนา เช่น "การบวชป่า" เพื่อลดการทำลายป่า และการฟื้นฟูป่าไม้ในพื้นที่สูงโดยกลุ่มชาติพันธุ์เพื่อดูดซับคาร์บอน

๒. **ด้านน้ำ:** "การสืบชะตาแม่น้ำ" หรือพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับน้ำ เพื่อสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์และรักษาสภาพแวดล้อมของแหล่งน้ำ

๓. **ด้านการเกษตรและดิน:** การทำปุ๋ยหมักและปุ๋ยอินทรีย์จากเศษวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น (เช่น ใบไม้แห้ง, มูลสัตว์) เพื่อลดการใช้สารเคมีและบำรุงดิน

๔. **ด้านการจัดการป่าชุมชน:** การใช้ศาลปู่ตาหรือความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในการควบคุมดูแลพื้นที่ป่าชุมชนให้คงอยู่

**ความสำคัญและประโยชน์:**

๑. **ความยั่งยืน:** ช่วยให้ชุมชนมีทรัพยากรธรรมชาติใช้งานได้อย่างยาวนาน

๒. **สมดุลนิเวศ:** รักษาความสมดุลระหว่างวิถีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม

๓. **ความสามัคคี:** สร้างความเข้มแข็งและการมีส่วนร่วมในชุมชน

## ๘. ภูมิปัญญาด้านอื่นๆ



ที่	ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่	หมายเหตุ
๑	นายบัวสอน ศรีกะกุล	พราหมณ์บายศรีสู่ขวัญ	บ้านโคกก่อง หมู่ที่ ๔ ต.วังไชย	
๒	นายโสภา พรหมคุณ	พราหมณ์ ศาสนพิธี	บ้านวังหิน หมู่ที่ ๓ ต.วังไชย	
๓	นายจำเริญ อินทรราชา	พราหมณ์ ศาสนพิธี	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๔	นายสมพิศ จำวัน	พราหมณ์ ศาสนพิธี	บ้านหนองกงสว่าง หมู่ที่ ๘ ต.วังไชย	
๕	นายคำตัน แสงสา	พราหมณ์ ศาสนพิธี	บ้านดอนก่อ หมู่ที่ ๒ ต.วังไชย	
๖	นายบุญเกิด ลครพล	ศาสนาพิธีกร	บ้านโนนสำราญ หมู่ที่ ๗ ต.วังไชย	
๗	นายเสาร์ ภูลาด	พราหมณ์บายศรีสู่ขวัญ	บ้านโนนสำราญ หมู่ที่ ๗ ต.วังไชย	
๘	นายสัญญา เสียงเลิศ	ศาสนาพิธีกร	บ้านโนนม่วง หมู่ที่ ๖ ต.วังไชย	
๙	นางสุดใจ จันนนท์	ทำขนมข้าวต้มมัด	บ้านหัวหนอง หมู่ที่ ๕ ต.วังไชย	
๑๐	นางบุญจันทร์ มาศรี	ปลาร้าบอง	บ้านคูใหญ่ หมู่ที่ ๙ ตำบลวังไชย	
๑๑		บุญคุณลาน (กุ่มข้าวใหญ่)		
๑๒		บุญทอดเทียนรวม		
๑๓		บุญแห่แหดเทศน์มหาชาติ		
๑๔		บุญข้าวประดับดิน		
๑๕		บุญข้าวสาก		

ภูมิปัญญาท้องถิ่น "ด้านอื่นๆ" มักหมายถึงกลุ่มความรู้ที่ช่วยยึดเหนี่ยวจิตใจและสร้างความ เป็นระเบียบเรียบร้อยในชุมชน ซึ่งไม่ได้จัดอยู่ในกลุ่มเกษตรกรรมหรือหัตถกรรมโดยตรง ได้แก่:

๑. ด้านความเชื่อ ศาสนา และประเพณี เป็นศูนย์รวมจิตใจและแนวทางในการดำเนินชีวิต

- พิธีกรรมทางพุทธศาสนา: เช่น การทอดกฐิน งานบุญบั้งไฟ หรือบุญแห่แหด
- ความเชื่อเรื่องผีและจิตวิญญาณ: เช่น พิธีบายศรีสู่ขวัญ การเลี้ยงผีปู่ตา หรือผีบรรพ

บุรุษเพื่อความเป็นสิริมงคล

- ข้อห้ามและคะลำ (ฮีดลีสอง ครองลีสี่): เป็นกฎระเบียบทางสังคมที่สืบทอดกันมา

ผ่านความเชื่อ

๒. ด้านภาษาและวรรณกรรม เครื่องมือสื่อสารและบันทึกประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- ภาษาถิ่น: สำเนียงและคำศัพท์เฉพาะตัวในแต่ละภูมิภาค
  - นิทานและตำนานพื้นบ้าน: เช่น เรื่องพญาคันคาก หรือตำนานเมืองโบราณต่างๆ
  - คัมภีร์ใบลาน: การบันทึกความรู้ทางธรรมและตำรายาด้วยอักษรโบราณ เช่น

อักษรธรรม หรืออักษรขอม

๓. ด้านโภชนาการและอาหารพื้นบ้าน การเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่นมาปรุงอาหาร
- การถนอมอาหาร: เช่น การทำปลาร้า ผักเสี้ยนดอง หรือการทำเนื้อแดดเดียว
  - อาหารตามฤดูกาล: การนำพืชผักป่ามาทำเมนูสุขภาพ เช่น แกงขี้เหล็ก หรือยำไข่มด

แดง

- เครื่องแกง: สูตรลับเฉพาะที่สืบทอดกันในครอบครัวหรือหมู่บ้าน
๔. ด้านการจัดการองค์กรและสวัสดิการ การร่วมมือกันเพื่อช่วยเหลือคนในชุมชน
- กลุ่มออมทรัพย์: การจัดตั้งกองทุนหมู่บ้านเพื่อช่วยเหลือยามขัดสน
  - การลงแขก: ภูมิปัญญาการจัดการแรงงานที่อาศัยความร่วมมือ เช่น การลงแขกเกี่ยวข้าว
  - กฎระเบียบชุมชน: การตกลงร่วมกันในการดูแลทรัพยากร เช่น ป่าชุมชน

จุดเด่น: ภูมิปัญญาเหล่านี้มักปรับเปลี่ยนไปตาม ยุคสมัย และสภาพแวดล้อมเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้ชีวิตจริงในปัจจุบัน